

Управление образования Исполнительного комитета
муниципального образования города Казани
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Вахитовского района г. Казани

Принята на заседании
педагогического совета
от «02» 09 2024 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
И. о. директора МБУДО
«Центр детского творчества»
Вахитовского района г. Казани
Л.Р.Мифтахова
Приказ № 154 от 02.09.2024 г.



Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
объединения «Швейная мастерская»
для детей с ограниченными возможностями
Возраст учащихся: 15-18 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
Шигапова Гузель Равхатовна

г. Казань, 2024

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани
2	Полное название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Швейная мастерская» для детей с ограниченными возможностями
3	Направленность программы	Социально-гуманитарная
4	Сведения о разработчиках	Шигапова Гузель Равхатовна педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст учащихся	15-18 лет
5.3	Характеристика программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.4	Цель программы	Формирование у учащихся специальных знаний, умений и практических навыков при изготовлении швейных изделий при пошиве на швейной машине
6	Формы и методы образовательной деятельности	<p>Форма обучения – индивидуальная. Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснительно-иллюстративный; • словесный метод; • практический метод; • репродуктивный метод; • метод самостоятельной работы учащихся.
7	Формы мониторинга результативности	Участие в конкурсах, выставках, открытые занятия, создание портфолио личных достижений учащегося.
8	Результативность реализации программы	-
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	02.09.2024
10	Рецензенты	-

ОГЛАВЛЕНИЕ

- I. Пояснительная записка
- II. Учебный (тематический) план
- III. Содержание программы
- IV. Планируемые результаты освоения программы
- V. Организационно-педагогические условия реализации программы
- VI. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы
- VII. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы
- Приложение 1 – Методическое обеспечение программы
- Приложение 2 – Программа коррекционной работы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Швейная мастерская» для детей с ограниченными возможностями имеет **социально-гуманитарную направленность** и предназначена для организации образовательно-воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р).
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03 сентября 2018 г. № 10.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции - ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы» Министерства образования и науки Республики Татарстан, 2023 г.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
- Устав учреждения.

Актуальность программы

Уровень цивилизованности общества во многом определяется его отношением к детям с проблемами в развитии. В последнее время все больше внимания уделяется детям с ограниченными возможностями здоровья, идет поиск путей решения социальной проблемы: как сделать так, чтобы неполноценный в умственном или физическом отношении ребенок мог вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые обеспечивают его развитие, способствуют приобретению уверенности в себе и облегчают его активное участие в жизни общества.

Главная проблема ребенка с ограниченными возможностями здоровья заключается в нарушении его связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками, ограниченности общения с природой, доступа к культурным ценностям, а иногда и к элементарному образованию.

Дополнительное образование детей выполняет функции «социального лифта» для значительной части детей, которая не получает необходимого объема знаний или качества ресурсов основного образования, компенсируя таким образом недостатки последнего или представляя альтернативные возможности для образовательных или социальных достижений детей, в том числе таких категорий детей как дети с особенностями в развитии. В этом отношении дополнительное образование выполняет функцию «социальной инклюзии».

Актуальность программы заключается в том, что овладение основами кройки и шитья дают возможность учащимся не только грамотно и со вкусом шить, но и, возможно, освоить любую из профессий швейного производства и стать мастерами в своем деле.

Отличительной особенностью программы является то, что она предполагает индивидуальную работу с детьми, имеющими различные диагнозы. Педагог становится советчиком, помощником, другом не только ребенку, но и семье. Сотворчество воспитывает у детей с ограниченными возможностями здоровья веру в свои силы.

Ремесло это – одно из древнейших и необходимейших, оно, как и всякое рукоделие, во все времена славилось мастерами, настоящими художниками своего дела. В наше время производство одежды – мощная отрасль индустрии, призванная служить и бытовым потребностям, и художественным запросам человека. Занятие шитьем прививает любовь к прекрасному и служит целям умственного, нравственного, эстетического воспитания, развивает психику, способствует воспитанию эстетических способностей, ведет к накоплению профессиональных навыков и умений, развивает природные задатки детей. Оно настраивает на дальнейшую активную, творчески осознанную самостоятельную деятельность, что удовлетворяет стремление к самореализации и проявлению личностных качеств детей. В конечном итоге, творческие способности чрезвычайно важны во взрослой жизни.

Основной смысл занятий помочь ребенку поверить в собственные силы, развить его способности, избавить от низкой самооценки и комплексов. Ведущий принцип обучения детей на дому – максимальная индивидуализация форм и методов занятий на дому и создание индивидуальных программ.

Цель программы:

Формирование у учащихся специальных знаний, умений и практических навыков при изготовлении швейных изделий при пошиве на швейной машине

Задачи:

Обучающие:

- учить учащихся приемам работ на швейном оборудовании;
- учить правилам экономной раскладки на тканях разной ширины;
- учить приемам и технологической последовательности обработки швейных изделий: брюк и футболки.

Развивающие:

- развивать творческое воображение и творческие способности учащихся;
- формировать интерес к окружающему миру, как к источнику творческого вдохновения;
- развивать у учащихся умения выделять главное, анализировать, делать обобщение, выводы;
- развивать у учащихся умения применять знания на практике;
- развивать глазомер, мелкую моторику рук, сенсомоторику.

Воспитательные:

- воспитывать бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов;
- воспитывать трудолюбие, терпение, целеустремленность;
- воспитывать уважение и бережное отношение к традиционной народной культуре;
- формировать чувство собственной значимости детей с помощью участия в выставках, конкурсах, мероприятиях различного уровня.

Адресат программы: Программа предназначена для работы с детьми от 15 до 18 лет с различными диагнозами. Общие особенности детей, поступающих на индивидуальное обучение: недостаточное физическое развитие, включая нарушения развития общей и мелкой моторики, нарушения интеллекта различной степени выраженности, нарушения в развитии познавательной и речевой деятельности, недостаточное развитие коммуникативных навыков и навыков самообслуживания.

Объем программы:

Общее количество часов –144 часа;

1 год обучения- 144 часа;

Формы организации образовательного процесса и виды занятий:

Занятия по программе проводятся индивидуально, на дому, по месту жительства учащегося.

В работе по программе используются следующие методы, обеспечивающие сознательное и прочное усвоение материала:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный, демонстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- продуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

Практические работы – включают изготовление, оформление поделок.

Педагог оставляет за собой право вносить корректировку в образовательную программу, исходя из требований конкурсов-выставок, наличия или отсутствия тех или иных материалов, необходимых для изготовления изделия, от степени усвоения тем программы, а также в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, другими мероприятиями, влекущими за собой приостановление учебного процесса. В целях сохранения непрерывности образовательного процесса возможен переход на дистанционное обучение. Занятия могут быть организованы двумя режимами обучения: онлайн и офлайн. Занятия проводятся посредством размещения учебного материала на ресурсах в информационно-коммуникационной сети «Интернет». Самостоятельная,

практическая часть работы оценивается через обратную связь в электронном виде, в виде фотографий, а также по предъявлению результатов проделанной работы по окончании ограничительного режима.

Темы программы могут быть заменены другими темами, которые посвящены знаменательным датам в истории России и Республики Татарстан.

Программа построена таким образом, что из года в год темы усложнены, поэтому педагог может вернуть ребенка к прежнему году обучения полностью или повторить блок тем, не усвоенных ранее учащимся.

Нагрузка во время занятия должна соответствовать силам и возможностям ребенка, обеспечить их занятость в течение всего занятия.

Структура занятия состоит из следующих этапов:

- повторение пройденного материала;
- введение в тему;
- объяснение нового материала;
- динамическая пауза;
- практическая деятельность;
- упражнения для развития памяти, внимания.

Динамическая пауза включает в себя подвижные игры, коррекционные упражнения для глаз, элементы кинезиологии.

При проведении занятий педагог может менять уровень сложности работы и выстраивать занятие с учетом возрастных особенностей ребенка, его диагноза и уровня подготовки. Во время занятий для снятия возбудимости учащегося, создания непринужденной и творческой атмосферы, педагог может использовать аудио записи живой природы и музыки из мультфильмов.

На занятиях применяются технические средства обучения и воспитания: компьютер (записи на CD и флеш-картах) и наглядные пособия (иллюстрации, рисунки, открытки, макеты, схемы, чертежи, дидактические карточки).

Срок освоения программы: курс обучения составляет 1 год.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. При дистанционном обучении занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.

Планируемые результаты освоения программы:

В результате освоения программы предполагается достижение учащимися определенного уровня знаний: научатся обращаться с инструментами и приспособлениями для рукоделия, и достигнут следующих результатов:

Предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- Виды инструментов и материалов, используемых в швейном производстве;
- Правила техники безопасности при работе на швейной машине;
- Технологию изготовления швейных изделий
- Специальную терминологию, применяемую в швейном производстве.

Учащиеся будут уметь:

- Работать на швейной машине;
- Создавать швейные изделия, используя различные материалы;
- Оформлять готовое изделие, придавая ему законченный вид;
- Выполнять изделия, как по шаблону, так и реализуя собственное художественное видение.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты обучения по программе предполагают освоение учащимися универсальных учебных действий (УУД): регулятивных, коммуникативных, познавательных.

Регулятивные УУД, которые будут сформированы в ходе реализации программы:

- Умение составить план работы, для получения итогового результата;

- Умение произвести контроль в форме сличения результата деятельности с заданным эталоном;
- Умение выполнить коррекцию полученного изделия с целью доведения его до нужного результата.

Занятия в объединении имеют четкую практико-ориентированную направленность, способствует формированию регулятивных УУД путем приобретения навыков самообслуживания, овладения технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоения правил техники безопасности.

Коммуникативные УУД, которые будут сформированы в ходе реализации программы:

- Умение вступать в диалог с педагогом;
- Умение участвовать в беседе, соблюдая правила речевого поведения;
- Умение задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы;
- Умение формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.

Для формирования коммуникативных УУД на занятиях используются учебные игры, соревнования.

Познавательные УУД, которые будут сформированы в ходе реализации программы:

- Умение читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в дополнительной литературе;
- Умение понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме.

Для формирования познавательных УУД используются:

- Задания по самостоятельному нахождению и извлечению нужной информации из материалов учебников и другой дополнительной литературе.
- Сравнения личной работы с образцом или с работами других.

Личностные результаты:

- Формирование устойчивого познавательного интереса к выбранному виду деятельности;
- Стремление доводить начатое дело до конца;
- Осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества; признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков;
- Получение удовольствия от участия в творческом процессе;
- Стремление к красоте, готовность поддерживать хорошее состояние окружающей среды и своего здоровья.

Формы подведения итогов реализации программы:

Мониторинг результативности обучения осуществляется в форме:

- вводной аттестации – в начале первого года обучения (сентябрь);
- полугодовой аттестации – в середине учебного года (декабрь);
- годовой аттестации – в конце учебного года (май).

Вводная диагностика (сентябрь)

Проводится в начале первого учебного года. Цель диагностики, определить уровень знаний, умений и навыков по виду деятельности творческого объединения. Диагностика первого года проводится в форме беседы. Во время беседы отмечают знания и умения по данной деятельности.

Полугодовая диагностика (декабрь)

Ведется систематически в течение года. Цель диагностики – определение освоения учащимися полученных умений и навыков. Данная диагностика проводится в форме наблюдения, которая ведется в естественной рабочей обстановке. В процессе наблюдения можно фиксировать не только навыки и умения, которыми овладели учащиеся, но и наметить пути педагогического воздействия на каждого из учащихся.

Годовая диагностика (май)

Проводится в конце каждого учебного года. Цель: данной диагностики подведение итогов за весь учебный год и выявление творческой активности в данном виде деятельности.

Наглядное представление о результатах программы дают текущие и годовые выставки. На выставку отбираются самые яркие экспонаты, учитывая возраст и индивидуальные особенности учащихся.

ЦДТ Вахитовского района
ЦДТ Вахитовского района
ЦДТ Вахитовского района

ТОВСКОГО РАЙОНА
ТОВСКОГО РАЙОНА
ТОВСКОГО РАЙОНА

II. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН
Первый год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		общее	теория	практика		
1	Раздел 1. Введение					
1.1	Тема 1.1 Вводное занятие	2	2	-	Беседа	Срез знаний
1.2	Тема 1.2 Техника безопасности	2	1	1	Беседа	Устный опрос
1.3	Тема 1.3 История костюма	2	2	-	Беседа	Устный опрос
2	Раздел 2. Общие сведения о тканях					
2.1	Тема 2.1 Ткани и их свойства	6	2	4	Занятие-практика	Практическая работа
3	Раздел 3. Работа на швейной машине					
3.1	Тема 3.1 Устройство швейной машины	20	4	16	Занятие-практика	Практическая работа
3.2	Тема 3.2 Машинные швы	8	-	8	Занятие-практика	Практическая работа
4	Раздел 4. Изготовление швейных изделий					
4.1	Тема 4.1 Пошив постельного белья	10	2	8	Занятие-практика	Практическая работа
4.2	Тема 4.2 Пошив аксессуаров	18	2	16	Занятие-практика	Практическая работа
4.3	Тема 4.3 Пошив домашнего брючного костюма	74	17	57	Занятие-практика	Практическая работа
5	Раздел 5. Итоговое занятие					
5.1	Тема 5.1 Оформление выставки	2	-	2	Занятие-практика	Выставка
Итого:		144	32	112		

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Раздел 1. Введение

Тема 1.1 Вводное занятие

Теория: Порядок и план работы объединения. Проведение вводного инструктажа. Организация рабочего места.

Практика: срез знаний.

Формы контроля: устный опрос, собеседование.

Тема 1.2 Техника безопасности

Теория: Порядок и план работы объединения. Проведение вводного инструктажа. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с колющими и режущими предметами. Правила безопасной работы на швейной машине

Практика: срез знаний.

Формы контроля: устный опрос, собеседование.

Тема 1.3 История костюма

Теория: История зарождения костюма. Мастера международной моды. Современный костюм: стилевые решения – костюм классического стиля, фольклорный костюм, одежда спортивного стиля

Практика: Определение стиля одежды по журналам мод.

Формы контроля: устный опрос, собеседование.

Раздел 2. Общие сведения о тканях

Тема 2.1 Ткани и их свойства

Теория: Хлопчатобумажные ткани, трикотаж. Свойства тканей (прочность, сминаемость, усадка, растяжимость). Правила ухода за тканями

Практика: Изготовление альбома с образцами тканей

Формы контроля: устный опрос, анализ выполненных работ.

Раздел 3. Работа на швейной машине

Тема 3.1 Устройство швейной машины

Теория: Устройство швейной машины, подготовка ее к работе. Приемы выполнения машинных работ.

Практика: Упражнения в работе на машине с бумагой. Наматывание на шпульку. Заправка верхней и нижней нитей. Терминология машинных работ. неполадки в машине.

Формы контроля: устный опрос, анализ выполненных работ.

Тема 3.2 Машинные швы

Теория: Машинные швы и их назначения.

Практика: Выполнение машинных швов для альбома (стачной, расстрочной, двойной).

Формы контроля: устный опрос, анализ выполненных работ.

Раздел 4. Изготовление швейных изделий

Тема 4.1 Пошив постельного белья

Теория: Ассортимент постельного белья. Рекомендации по выбору ткани. Правила технологической обработки постельного белья.

Практика: Расчет ткани для пошива постельного белья. Раскрой постельного белья. Пошив постельного белья (наволочка, простынь, пододеяльник). Чистка, влажно-тепловая обработка, Контроль качества

Формы контроля: устный опрос, анализ выполненных работ.

Тема 4.2 Пошив аксессуаров

Теория: Эскиз модели сумки и кепи ткани. Правила измерения фигуры для пошива кепи. Правила технологической обработки сумки и кепи (сметывание, стачивание, утюжка)

Практика: Снятие мерок. Перевод выкройки кепи из журнала мод. Подготовка ткани к раскрою, раскладка выкроек на ткани, обмеловка, раскрой. Технологическая обработка: подготовка сумки и кепи к примерке (сметывание), примерка, внесение изменений, стачивание кепи, чистка, влажно-тепловая обработка, Контроль качества.

Формы контроля: устный опрос, анализ выполненных работ

Тема 4.3 Пошив домашнего брючного костюма

Тема 4.3.1 Пошив брюк

Теория: Эскиз модели брюк. Рекомендации по выбору ткани. Правила измерения фигуры для пошива брюк. Моделирование бокового внутреннего кармана брюк. Правила технологической обработки брюк (сметывание, стачивание, утюжка)

Практика: Снятие мерок. Перевод выкройки брюк из журнала мод. Подготовка ткани к раскрою, раскладка выкроек на ткани, обмеловка, раскрой. Технологическая обработка: подготовка брюк к примерке (сметывание), примерка, внесение изменений, стачивание брюк, обработка верхнего среза брюк, низа брюк, чистка, влажно-тепловая обработка, Контроль качества.

Формы контроля: устный опрос, анализ выполненных работ.

Тема 4.3.2 Пошив футболки с длинными рукавами

Теория: Эскиз модели футболки. Рекомендации по выбору ткани. Правила измерения фигуры для пошива футболки. Правила технологической обработки футболки (сметывание, стачивание, утюжка)

Практика: Снятие мерок. Перевод выкройки футболки из журнала мод. Подготовка ткани к раскрою, раскладка выкроек на ткани, обмеловка, раскрой. Технологическая обработка: подготовка футболки к примерке (сметывание плечевых, боковых срезов, сметывание рукавов), примерка, внесение изменений, стачивание плечевых, боковых срезов, втачивание рукавов, обработка горловины футболки, обработка низа рукавов и низа футболки, чистка, влажно-тепловая обработка, Контроль качества.

Формы контроля: устный опрос, анализ выполненных работ.

Раздел 5. Итоговое занятие

Тема 5.1 Оформление выставки

Оформление совместно с ребенком домашней выставки, знакомство с правилами размещения экспонатов, оформление городских выставок педагогом.

Формы контроля: анализ выполненных работ.

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К концу первого года обучения учащиеся

будут знать:

- правила техники безопасности при работе на швейной машине;
- название узлов в швейной машине;
- основные свойства тканей и их влажно-тепловая обработка;
- машинные швы, строчки и терминологию машинных работ;
- правила снятия мерок с фигуры человека;
- снятие выкроек с журнала мод;
- подготовка выкроек и ткани к раскрою;
- последовательность и приемы обработки брюк и футболки.

будут уметь:

- заправлять швейную машину
- снимать мерки с фигуры человека;
- работать с журналами мод
- раскраивать детали швейных изделий;
- обрабатывать детали и узлы швейных изделий.

У учащихся сформируются метапредметные универсальные учебные действия:

- Умение понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме.

Учащиеся получают развитие личностных качеств:

- Формирование устойчивого познавательного интереса к выбранному виду деятельности.

V. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации программы

Условия реализации:

- Наличие соответствующего места для занятий с ребенком;
- Стол для выполнения ручных работ, раскроя;
- Гладильный стол;
- Электрический утюг.
- Швейная машина

Материалы и инструменты, необходимые для работы

№	Раздел программы	Материалы и оборудование
1	Общие сведения о тканях	Лоскутки драпа, меха, фетра, кожи, трикотажа, ситца
2	Работа на швейной машине	Виды тканей, нитки, иглы, ножницы, булавки, нитки, наперсток, мел, карандаш. швейная машина
3	Изготовление швейных изделий	Лоскуты тканей, журналы мод

Организационно-педагогические условия реализации программы

Реализация образовательной, воспитательной и развивающей функции обучения зависит от выбора метода. Усвоить материал можно только в определенных формах познавательной теоретической или практической деятельности. Вот эта форма усвоения содержания материала и является методом обучения.

Специфика данной программы позволяет использовать многообразные формы обучения и применение различных методов и приемов:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала с учетом пройденного);
- метод самостоятельной работы учащихся.

Большую помощь педагогу оказывают также методы, стимулирующие интерес к обучению: игровые методы, методы, способствующие созданию ситуации успеха, занимательности.

Программа «Швейная мастерская» выстроена с учетом постоянного усложнения материала от простого к сложному. Этот принцип заключается в постепенном развитии творческих способностей. В процессе организации обучения развитию творческих способностей большое значение придается общедидактическим принципам:

- научности
- систематичности
- последовательности
- доступности
- наглядности
- активности
- прочности
- индивидуального подхода.

Очень важно, при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья учитывать рекомендации педагогов-психологов (У. Глассер, Р. Кэмпбелл, М. Максимова, В. Сатир):

- Начинать разговор с похвалы
- Обращать внимание на ошибки только косвенным образом
- Не критиковать и не делать замечаний, вспоминая об ошибках
- Предоставлять детям возможность сохранять престиж в глазах других
- Не приказывать, а задавать вопросы
- Выражать одобрение по поводу каждой удачи
- Создавать детям хорошую репутацию
- Постоянно поощрять детей. Делая любую ошибку легко исправимой
- Добиваться того, чтобы ребенок был рад сделать то, что вы ему предлагаете.

VI ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Осуществляется мониторинг результативности обучения, в форме аттестации учащихся в начале учебного года (сентябрь), промежуточная (январь) и в конце учебного года (май). По итогам проведения аттестации составляется диагностическая карта. Отслеживание результатов проходит в форме выполнения учебных заданий учащимся. Затем все данные отражаются в графических рисунках, где наглядно представлен уровень знаний, умений и навыков учащихся, все учитываемые параметры имеют выраженную градацию по трем степеням (высокий, средний, низкий). Формой подведения итогов является проведение выставок работ учащихся, участие в различных выставках - конкурсах.

Вводная диагностика (сентябрь)

Проводится в начале учебного года. Цель диагностики, определить уровень знаний, умений и навыков по виду деятельности творческого объединения. Диагностика первого года проводится в форме беседы. Во время беседы отмечают знания и умения по данной деятельности.

Полугодовая диагностика (декабрь)

Ведется систематически в течение года. Цель диагностики – определение освоения учащимися полученных умений и навыков. Данная диагностика проводится в форме наблюдения, которая ведется в естественной рабочей обстановке. В процессе наблюдения можно фиксировать не только навыки и умения, которыми овладели учащиеся, но и наметить пути педагогического воздействия на каждого из учащегося.

Годовая диагностика (Май)

Проводится в конце каждого учебного года. Цель: данной диагностики подведение итогов за весь учебный год и выявление творческой активности в данном виде деятельности.

Наглядное представление о результатах программы дают текущие и годовые выставки. На выставку отбираются самые яркие экспонаты, учитывая возраст и индивидуальные особенности учащихся.

В программе отслеживаются следующие результаты: предметные, метапредметные и личностные результаты. К предметным результатам относятся: освоение образовательной программы, устойчивость интереса. К результатам личностного воздействия относятся динамика личностных изменений учащегося, культура поведения, формирование жизненной позиции, участие в мероприятиях. Если говорить о метапредметных характеристиках, то здесь обращается внимание на практические и творческие достижения, на творческую активность учащихся, приобщение к культурным ценностям. Это результаты социального плана. К формам предъявления результата можно отнести: участие в конкурсах, выставках, открытые занятия, портфолио достижений работ учащегося. Результаты диагностики представлены в виде таблиц 1.

Система оценки знаний в процессе обучения

В качестве оценки знаний, умений и навыков принимается система уровней: «высокий», «средний», «низкий».

Критерии оценки знаний учащихся:

Уровень «высокий» - у учащегося обнаружено систематическое и глубокое знание программных разделов. Учащийся умеет свободно и самостоятельно выполнять задания, предусмотренные программой, работы выполнены творчески. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт.

Уровень «средний» - у учащегося обнаружено хорошее знание программных предметов. Учащийся умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой, проявивший творческие способности. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.

Уровень «низкий» - у учащегося обнаружено неполное знание программных предметов. Учащийся умеет с помощью педагога выполнять задания, предусмотренные программой. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

**Отслеживание результативности обучения учащегося объединения
«Рукоделие. Терапия творчеством»
Первый год обучения**

Разделы		Критерии	Сентябрь	Декабрь	Май
Соблюдение правил техники безопасности	Работа с ножницами				
	Работа с иглой				
	Работа на швейной машине				
Общие сведения о тканях	Определение вида ткани				
	Свойства тканей				
	Уход за тканями (ВТО, стирка)				
Работа на швейной машине	Основы машиноведения				
	Культура работы на швейной машине				
Изготовление швейных изделий	Последовательность раскроя швейных изделий				
	Последовательность изготовления швейных изделий				
	Влажно-тепловая обработка изделий, реставрация швейных изделий				

Высокий уровень - В

Средний уровень - С

Низкий уровень - Н

В начале учебного года на каждого из учащихся заполняются таблицы 2, 3.

Метапредметные характеристики учитывают параметры, имеющие градацию по трем направлениям в творчестве. Предметное творчество предполагает учет двух параметров: творческая сторона работы (с градациями: подражание — исполнительский уровень работы; компиляция — использование готовых, предложенных педагогом вариантов, частично творческий подход; импровизация — это максимально творческая, самостоятельно выполненная работа); техника исполнения работы (с градациями: удовлетворительно, качественно, безупречно). Творчество в развитии учитывает параметр: эмоциональное восприятие критики (с градациями: неприятие оценки педагога, то есть негативная реакция на замечания, обида, слезы, явные отрицательные переживания, оспаривает замечания и советы — учащийся возражает педагогу; готовность принять совет, замечание — советы и замечания воспринимаются без возражений и обид, учащийся реагирует спокойно, внимательно слушает, конструктивно обсуждает замечания педагога). Творчество в общении учитывает параметр коммуникативные умения (с градациями: пассивность — учащийся первым не устанавливает контакты, не всегда отзывается на общение; средний уровень — учащийся сравнительно редко проявляет активность в общении, чаще лишь отвечает на обращение к нему со стороны; высокая активность — активен в установлении контактов, раскован, смел в общении). В таблице 2 фиксируются результаты, которых добивается учащийся на трех значимых направлениях: предметное творчество, творчество в саморазвитии, творчество в общении по месяцам.

В таблице 3 фиксируются личностные характеристики, динамика поведения и степень организованности учащегося на занятии в течении учебного года по месяцам.

Метапредметные результаты

Ф.И. учащегося					
Направления в творчестве	Параметры	Степень выраженности	Месяцы		
			сентябрь	декабрь	май
Регулятивные универсальные учебные действия Предметное творчество	творческая сторона	подражание			
		компиляция			
		импровизация			
	техника исполнения	удовлетворительно			
		качественно			
		безупречно			
Познавательные универсальные учебные действия Творчество в саморазвитии	эмоциональное восприятие критики	неприятие оценки			
		оспаривание замечаний			
		готовность принять совет и замечание			
Коммуникативные универсальные учебные действия Творчество в общении	коммуникативность	пассивность			
		средний уровень			
		высокая активность			

Высокий уровень - В
 Средний уровень - С
 Низкий уровень - Н

Личностные характеристики

Ф.И. учащегося

			Месяцы		
			сентябрь	декабрь	май
Соблюдение норм и правил поведения	Часто нарушает нормы и правила поведения (выкрикивает с места, стучит запястьем по столу или рядом сидящего, встает и ходит по помещению)	часто нарушает			
		периодически нарушает			
		редко нарушает			
Самостоятельность	Нуждается в постоянном присутствии родителей на занятии (выполняет задание только при постоянном побуждении к деятельности)				
	Бытовые действия способен выполнять самостоятельно (прием пищи, посещение туалета, переодевание)				
Умение организовывать учебное пространство	Готовится к занятию и соблюдает порядок на рабочем месте	только при помощи взрослого			
		при частичной помощи взрослого			
		самостоятельно			
Использование коммуникативных средств	Способен выразить просьбу, отказ самостоятельно				
	Просит помощь доступными средствами при помощи поддержки взрослого				
	Эпизодически использует крик и другие формы нежелательного поведения				

Высокий уровень - В
Средний уровень - С
Низкий уровень - Н

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (ПЕЧАТНЫЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ)

Список литературы для педагога

1. Галанов А.С. Игры, которые лечат. – М.: Сфера, 2019.
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки. – Ярославль: Академия развития, 2022.
3. Головинова Г.Н., Карелина С.В. Настольная книга педагога дополнительного образования. Справочник. - М.: УЦ «Перспектива», 2014
4. Дерекляева Н.Н. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. - М.: Вако, 2018.
5. Жутикова Н.В. Психологические уроки обыденной жизни .М.:просвещение.2020.
6. Ковалько И.Т. Школа физкультминуток. – М.: Вако. 20017.
7. Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах. – М.: Айрис-пресс, 2018.
8. Никуленко Т.Г., Самышин С.И. Коррекционная педагогика. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2019.
9. Павлова О.В. Художественное творчество. -Волгоград: Учитель, 2018.
10. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. М.: Сфера, 2018.
11. Сиротюк А.С. Воспитание ребенка в инклюзивной среде. М.: ТЦ Сфера, 2020.
12. Скворцова В.О. Интеллект + креатив в развитии творческих способностей. Ростов - на – Дону, 2016.
13. Узорова О.В. Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. М.: Астрель, 2018.
14. Цымбалова Л.Н. Подвижные игры для детей. М.: Март. 2017.
15. Шматко Н.Д. Дети с отклонениями в развитии. М.: Аквариум, 2020.
16. Конвенция о правах ребенка. – М.: КНОРУС, 2010.
17. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» - М.: Эксмо, 2023.

Список литературы для учащихся

1. Александрова Г.Н. 150 моделей юбок и брюк. Минск: Фабрика цветной печати, 2018.
2. Воротилова Т. Е. Учитесь шить красиво. М.: Легпромбытиздат, 2017.
3. Егорова Г.Н., Монастырская Е.К. Учись шить красиво. М.: Просвещение, 2015.
4. Макарова Е.Ч., Корнеева А.В. Изготовление сорочек. М.: Высшая школа, 2012.
5. Мерсиянова Б.Н. Швейное дело. М.: Легпромбытиздат, 2017.
6. Мухамед Л. Самоучитель кройки и шитья. К.: Татиздат, 2019.
7. Нерсеров Я.Н. Я познаю мир: Детская энциклопедия: История моды. М.: Издательство АСТ, 2018.
8. Пармон Ф.М. Композиция костюма. М.: Легпромбытиздат, 2017.
9. Труханова А.Т. Справочник молодого швейника. М.: Легпромбытиздат, 2018.
10. Журналы мод.

Интернет-ресурсы

1. Официальный сайт Министерства науки и образования Российской Федерации <http://минобрнаукирф>
2. Официальный сайт Министерства образования и науки Республики Татарстан <http://mon.tatarstan.ru>
3. Казанский образовательный портал. Управление образования г. Казани. <http://kazanobr.ru>
4. Социальная сеть работников образования <https://nsportal.ru>

Методическое обеспечение программы

Направление работы	Методический материал
Вводное занятие- инструктаж	Техника безопасности на занятиях
Родительское собрание	Семья – как среда для творчества
Консультации для родителей	Развиваем мозг ребенка каждый день
	Как уберечь ребенка от плохого влияния чужих детей
	Воспитание трудом
	Дисциплина и режим в воспитании ребенка
	Как реагировать на неприятные привычки и манеры у ребенка
Открытые уроки	Как научить ребенка проигрывать достойно
	Подготовка футболки к первой примерке (сметывание)
Внеурочные мероприятия- мини праздники	Обработка низа рукавов (образец)
	Спортивный праздник Зимние забавы
	Спортивный праздник Веселая олимпиада
	Праздник « Волшебная страна »
	Праздник «Школа волшебства»
	Праздник «Выпускной бал»
Дидактический материал	Спортивный праздник «Будь здоров»
	Изготовление книг- самоделок для развития сенсомоторных и моторных функций рук у детей с нарушениями
Динамические паузы	Массажно- развивающий коврик для детей (изготовлен педагогом)
	Коррекционные игры (гимнастика для глаз, кинезиологические упражнения)
	Пальчиковые игры
Методический материал	Подвижные игры
	Аутизм. Дети дождя. Как работать с детьми на уроках рукоделия
	Здоровьесберегающие технологии на уроках рукоделия
	Развитие общекультурных компетенций и формирование мировоззрений как средство воспитания гражданина
Мастер- классы	Изготовление цветка - тюльпана
	Изготовление бабочки - стрекозы
	Изготовление птички-колибри
	Изготовление броши-цветка
	Изготовление шкатулки с секретом

Работа с родителями

Цель работы – расширение и укрепление связей родителей с педагогом и с центром детского творчества

Формы работы: Индивидуальная, для совместного поиска педагогически оправданных методов и средств воспитания учащихся (беседы, консультации);

Коллективные – родительские собрания, информация об успехах воспитанников, требованиях, предъявляемых педагогом к учащимся.

№ п/п	Формы работы	Задачи
1	Проведение организационных индивидуальных бесед, родительских собраний	Ознакомить родителей с программой и планом работы на текущий год, режимными моментами, особенностями реализации программы. Изучить рекомендации психолого-медико – педагогической комиссии для успешной организации образовательного процесса.
2	Анкетирование родителей	Выработать совместный подход к воспитанию и обучению детей с ОВЗ
3	Индивидуальные консультации, беседы	Оказать педагогическую помощь родителям в создании условий ребенку для успешного овладения материалом образовательной программы и развития увлечений ребенка
4	Организация выставок работ детей с ОВЗ, демонстрация работ для родителей	Создать ситуацию успеха для детей с ОВЗ, мотивировать их на дальнейшую творческую деятельность
5	Совместное проведение тематических праздников, организация участия в выставках и конкурсах областного, всероссийского и международного уровня.	Создавать условия для социализации личности ребенка, успешной адаптации в социуме.

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

На занятиях по программе коррекционной работы предусмотрены следующие виды деятельности:

1. Самомассаж тыльной стороны кистей рук.
2. Самомассаж ладоней.
3. Самомассаж пальцев рук.
4. Игры на узнавание предметов без зрительного контроля (тактильные ощущения).
5. Пальчиковая гимнастика
6. Упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов:
 - собирание пирамидок, матрешек, мозаики;
 - нанизывание колец на тесьму;
 - работа с пособиями по застегиванию молний, пуговиц, кнопок, крючков, замков разной величины;
 - сортировка монет;
 - перебор крупы;
 - работа со спичками;
 - работа с бумагой;
 - шнуровка на специальных рамках, ботинок;
 - завязывание узлов на толстой веревке, на шнурке, нитке;
 - игры с песком, водой;
 - наматывание тонкой проволоки в цветной обмотке на катушку, на собственный палец (получается колечко или спираль);
 - закручивание шурупов, гаек;
 - игры с конструктором, кубиками;
 - рисование в воздухе;
 - рисование различными материалами (карандашом, ручкой, мелом, красками, углем и т.д.

**Анкета для родителей по изучению художественных интересов
детей с ограниченными возможностями здоровья**

1. Чем увлекается ваш ребенок дома?
2. Какие эмоции проявляет при виде красивого (в природе, живописи, интересах и т.д.)?
3. Рисует, лепит ли ваш ребенок; по своей инициативе или нет?
4. Любит ли мастерить, какими инструментами или пользуется различными материалами?
5. Что именно он любит изображать, лепить, мастерить?
6. Рассказывает ли вам о том, что хочет сделать?
7. Обращается ли он за советом, помощью?
8. Показывает ли он вам готовые рисунки, поделки?
9. Кто чаще занимается с ребенком дома?
10. Бывает ли ваш ребенок в музеях, на выставках? На каких, как часто?
11. Что сделано в вашем доме своими руками? Какое участие принимал в этом ребенок?
12. Применяете ли вы детские рисунки, изделия в оформлении комнаты, в подготовке к какому-либо празднику, ко дню рождения? Как?
13. Как можно, на ваш взгляд, развить у ребенка интерес к искусству в семье?
14. Какие формы организации работы педагога дополнительного образования с семьей Вы считаете наиболее удачными (информация на сайте, родительские собрания, семейные клубы, общие консультации, индивидуальные беседы, просмотр занятий с детьми, родительские уголки, папки-передвижки и т.д.)?
15. Чем бы Вы могли помочь в решении вопросов эстетического воспитания Вашего ребенка?
16. Каким направлением творчества Вы хотели бы, чтобы занимался Ваш ребенок?

Анкета «Запросы родителей»

Уважаемые родители!

Для выявления Ваших запросов, интересов, пожеланий просим Вас ответить на следующие вопросы:

1. Ф.И. ребенка _____
2. Дата рождения _____
3. На что, по Вашему мнению, должно быть направлено воспитание и образование Вашего ребенка в учреждении дополнительного образования (2-3 пункта)?
 - на общее развитие;
 - на подготовку к школе;
 - на развитие художественно - эстетического вкуса (музыкальная, изобразительная, театрализованная деятельность);
 - на приобщение к русской национальной культуре;
 - на воспитание экологической культуры;
 - на развитие физической формы.
4. Хотели бы вы предложить вашему ребенку посещать дополнительные занятия по художественно-эстетическому развитию?
 - да
 - нет
 - другое _____
5. Соответствуют ли данные умения вашему ребенку?
 - умение штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
 - умение аккуратно раскашивать;
 - умение пользоваться ножницами;
 - умение узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
 - умение смешивать краски;
 - умение правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
 - умение использовать трафареты и печати при работе;
 - умение убирать за собой рабочее место.

Памятка для родителей, имеющих ребенка с ограниченными возможностями здоровья

Как поддержать ребенка. Психологическая поддержка – это процесс, в котором взрослый сосредоточивается на позитивных сторонах и преимуществах ребенка с целью укрепления его самооценки, помогает ребенку поверить в себя и свои возможности, поддерживает при неудачах. Родители, имеющие ребенка с ограниченными возможностями здоровья, должны помнить, что от их отношения к ребенку, от правильного выбора собственного поведения, от внутрисемейного психологического климата будут зависеть уверенность, комфортность подрастающей личности, удовлетворенность собой и другими людьми.

Поддерживать можно посредством:

- отдельных слов, высказываний: «Прекрасно», «Здорово», «Отлично», «Я рад твоей помощи», «Ты молодец» и т. п.;
- прикосновений, совместных действий: обнять, погладить, поддержать за руку;
- мимики: улыбка, кивок головой, подмигивание.

Укрепление уверенности - самый надежный способ уберечь своего ребенка от глубоких психологических потрясений - укрепить его уверенность, что родители всегда рядом и готовы помочь ему в любых неудачах и проблемных ситуациях, что он любим и его ценят как личность. Слова поддержки: «Зная тебя, я уверен, что у тебя это получится»; «Да, это трудно, но я думаю, ты справишься».

Выражение одобрения - всегда очень полезно наградить ребенка словами одобрения за достигнутые успехи, которые он сам считает важными. Одобрение вызывает чувство удовлетворения собой, подкрепляет стремление к достижению новых высот, формирует позицию победителя: «Я горжусь тобой»; «Здорово у тебя получилось»; «Ты хорошо справился».

Положительная ориентация на других людей - если ребенок воспринимает похвалу только в свой адрес, этого недостаточно. Научите его замечать хорошее в других людях. Чаще собирайтесь всей семьей и обсуждайте успехи всех ее членов.

Поощрение дружеских отношений - поиск друга - важная проблема для ребенка. Дружба дает возможность испытать драгоценное сознание того, что ты нужен другим. Ребенку важно находиться в кругу сверстников, чувствовать себя принятым группой - будь то учебный класс или детское творческое объединение. Если ваш сын (или дочь) в силу объективных причин большую часть времени проводит в стенах собственной квартиры, пусть ее двери всегда будут открыты для друзей. По возможности помогите ему расширить круг общения со сверстниками, которые навещали бы его дома, проводили время в совместных занятиях.